

# مقدس



مقدس

لمح

نوید رزاق بٹ

مقدس لمحہ از نوید رزاق بٹ  
کاپی رائٹ © ۲۰۱۴ از نوید رزاق بٹ  
کور امیج : خرم امتیاز  
جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں  
اس کتاب کی سافٹ کاپیز کی اشاعت کی جا سکتی  
ہے بشرطیکہ مواد میں کسی قسم کی تبدیلی نہ  
کی جائے کتاب کی کاغذی طباعت و اشاعت کے لئے  
مصنف کی تحریری اجازت لینا ضروری ہے

ای میل [naveed.razzaq.butt@gmail.com](mailto:naveed.razzaq.butt@gmail.com)  
سائٹ [naveedrazzaqbutt.wordpress.com](http://naveedrazzaqbutt.wordpress.com)  
صفحہ [facebook.com/naveed.razzaq.butt](https://facebook.com/naveed.razzaq.butt)

# پاکستان کا نام

خدا کرے کہ مری ارض پاک پر اُترے  
وہ فصلِ گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو

(احمد ندیم قاسمی)

## تعارف

صبح چودہ اگست تھی ایک عجیب سی خوشی اور انتظار اگست شروع ہوتا ہے سی سبھی دلوں میں پھوٹ پڑا تھا اور جوں جوں چودہ اگست قریب آ رہی تھی، بے چینی بڑھتی جا رہی تھی اُس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ یہ بے چینی کس بات کی ہے ہر حال وہ خوش تھا اور دوسروں کی طرح وہ بھی اپنے نئے کپڑے تیار کر کے سو گیا صبح چھٹی تھی اور سب معمول کے خلاف کافی جلدی اٹھ گئے ناستہ کے بعد ٹیلیفون کالز کا سلسلہ شروع ہوا کبھی کسی دوست کا فون تو کبھی کسی رشتہ دار کا، سب کی زبان پر ایک ہی فقرہ تھا "آزادی مبارک" ناستہ کرنے کے بعد وہ صوفے پر بیٹھا اپنے بیگ میں سے کچھ تلاش کر رہا تھا کہ اُس کی ننھی سی بہن ایک کاغذ کا ٹکڑا اس کے ہاتھ میں تھما کر بولی

"بھائی جان! آزادی مبارک"

اِس چھوٹے سے کاغذ پر پاکستان کا جھنڈا بنا کر اس میں  
 بے ربط سے رنگ بھر رکھے تھے اور ایک تنکے پر پورے کاغذ  
 کو چپکایا ہوا تھا۔ وہ اس 'جھنڈی' کو آنکھوں کے قریب لا  
 کر نہایت غور سے دیکھنے لگا۔ اس ننھے سے پرچم کے  
 چاند ستارے میں، جن میں کبھی سبز رنگ بھی  
 غلطی سے بھر دیا گیا تھا، اُسے جیسے پورا مینارِ پاکستان  
 نظر آنے لگا، جس پر پاکستانی پرچم بڑے فخر سے لہرا  
 رہا تھا۔ نیچے کچھ لہجہ تھی اور ایک آواز گونج رہی  
 تھی۔ "اے میرے موطنو!" مینارِ پاکستان کے سائے تلے ایک  
 نوجوان نہایت پر جوش خطاب کر رہا تھا۔ اس کے چاروں  
 طرف خوش و خرم چہرے نظر آ رہے تھے۔ ہر چہرے پر  
 ایک نئی امنگ اور تازگی تھی۔ سبھی انہوں میں چھوٹے  
 چھوٹے پرچم اٹھائے ہوئے تھے اور اس نوجوان کی تقریر  
 سن رہے تھے۔ "اے قوم! جس نے اس مقام پر کھڑے ہو  
 کر جناح کی قیادت میں پاکستان بنانے کی قسم کھائی  
 تھی۔ اے قوم! جس نے اُنہ میں اُنہ ڈال کر غلامی  
 کی زنجیریں توڑ ڈالی تھیں۔ اے قوم! جس نے اس مٹی  
 کو اپنے خون سے سینچا تھا۔ اے قوم! جس نے اسلام  
 کی خاطر اپنے گھر، جان، مال سب ٹھکرا دیئے تھے"،  
 نوجوان کا جوش بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ "میں تم میں سے  
 ایک ایک کو مبارکباد دیتا ہوں، کہ تم نے اور تمہارے آباء نے  
 جس گلشن کے لئے جدوجہد کی تھی، تم نے جس وطن کا  
 عہد کیا تھا اور تم نے جس پاکستان کے لئے دعائیں مانگی  
 تھیں۔ وہ صحیح معنوں میں 'آزاد' پاکستان میں مل چکا  
 ہے!" سامعین کے دلوں کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں اور  
 ایک پر زور آواز گونجی "پاکستان!"، خوشی سے لبریز  
 دلوں نے جواب دیا "زند باد" نوجوان نے اپنی تقریر  
 جاری رکھی، "آپ جانتے ہیں کہ اِس دہائی کے آغاز سے  
 اللہ تعالیٰ نے ہم پر خاص کرم فرمایا، ہم سب نے  
 بالآخر اپنے اس گھر کو بے تر بنانے کی ذمہ داری  
 قبول کی، ہمارے نوجوانوں اور دانشوروں نے کمر باندھی  
 اور تعلیم عام کرنے کی قسم کھائی۔ علم کا نور دھیرے  
 دھیرے اندھیرے دریچوں سے جھانکنے لگا۔ علم سے ہم بے ہوش  
 اور دنیا کی نظر میں 'عقل کے اندھے' اب کھلی آنکھوں  
 سے زمانے کے تیور دیکھنے لگے، اور جس طرح انیس سو

سینتالیس میں ایک غلام قوم نے آزادی حاصل کی تھی،  
اب ایک آزاد قوم عظمت حاصل کرنے لگی اور

"بھائی جان اب یہ واپس بھی کر دیں"

ایک معصوم آواز نے اس کے خیالات کا ربط توڑ دیا۔ ننھی  
بہن اس کے ہاتھ سے اپنی محنت سے بنائی ہوئی جھنڈی  
لے کر باہر بھاگ گئی۔ مگر وہ اب بھی کھویا کھویا سا  
بیٹھا تھا۔ وہ شاید حقائق کی دنیا میں لوٹنے سے ڈر رہا  
تھا۔ بچی کا معصوم جذبہ اسے اچانک ایک ایسی دنیا میں  
لے گیا تھا جہاں تمنائیں حسیناؤں کی طرح قطار اندر  
قطار رقص کیا کرتی ہیں۔ وہ اس دنیا میں صرف چند  
لمحوں کے لئے ہی تو گیا تھا۔ مگر اتنا سکون؟ اتنی  
ٹھنڈک؟ یہ لمحہ واقعی بڑے مقدس تھا۔ اُسے پتا  
بھی نہ چلا اور ایک ننھا سا قطرہ اس کی آنکھ سے ٹپک  
کر فرش پر پڑی۔ ہوئی گرد میں ایسے جا ملا جیسے  
امنگیں انسان کے ساتھ ہی مٹی میں دفن ہو جایا کرتی  
ہیں۔



بسم اللہ وللصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ

'مقدس لمحہ' کے عنوان سے میرا دوسرا مجموعہ  
کلام پیش خدمت ہے۔ اس میں وہ اشعار شامل  
ہیں جو پہلے مجموعہ 'اندازِ لاہوری' کی الیکٹرانک  
اشاعت (فروری ۲۰۱۳) سے اب تک لکھے۔ عنوان اور  
انتساب کے حوالہ سے افسانوی تمہید کے بعد چند  
مختصر باتیں پیش کرنا چاہوں گا۔ میرا اندازِ لکھنے  
کے تقریباً پورے پاکستانی زندگی میں کبھی نہ کبھی  
چند لمحوں کے لیے آرزوؤں کی دنیا میں کھو کر ایک  
ایسے پاکستان کی جھلک ضرور دیکھتا ہے جو امن و  
آشتی، علم و نبرہ انصاف، محبت اور اخوت کا  
گہوارہ ہو اور جہاں ہر فرد کے جان مال اور عزت  
محفوظ ہوں۔ کبھی غور کریں تو ایسے امنگوں  
بھرے لمحوں میں ایک عجیب سا سکون اور تقدس  
ہوتا ہے۔ میری شدید خواہش ہے کہ ہم کسی  
طرح سے مقدس لمحوں کو حقیقت کا روپ نہ کر

مقدس لمحہ از نوید رزاقی بٹ

اپنی آئندہ نسلوں کے لیے امر کر دیں۔ اور اسی تمنا کی باز گشت آپ کو اس کتاب میں جا بجا ملا گی۔ سمجھنے کی بات یہی ہے کہ اگر ہم ایک دوسرے کو عزت نہیں دیں گے تو دنیا بھر میں ہمیں کبھی بھی عزت نہیں ملے گی۔ ایک دوسرے کے جان و مال کا احترام نہیں کریں گے تو کسی طرح بھی ایک دُور امن معاشرے قائم نہیں کر پائیں گے۔ اپنے بجٹ کا اچھا خاصہ حصہ تعلیم پر خرچ نہیں کریں گے تو اپنے عہد کی نالائق قوموں میں شمار ہوں گے۔ اپنے بچوں کو تعلیم کے ساتھ معاشرتی ذمہ داری اور مشترکہ لٹلٹوں کا احترام نہیں سکھائیں گے تو وہ کسی طور بھی وطن عزیز کے لیے مفید ثابت نہیں ہوں گے۔ اور اگر ہم اپنے معاملات میں بددیانتی سے کام لیتے رہیں گے تو ہم پر بالکل ہمارے ہی جیسے حکمران مسلط رہیں گے۔ لہٰذا کلاس کے ہم سمجھ لیں کہ ہمارا معاشرہ ہمارے ہی اعمال کا مجموعہ ہے۔!

کتاب اور اس کے پیغام کے بارے میں اپنی آراء اور اپنے خیالات سے ضرور نوازیہ گلا۔

بہت شکریہ۔  
نوید رزاق بٹ  
جولائی ۲۰۱۴



## فہرست

- 6.....تعارف
- 12.....مناجات
- 14.....تین درویش
- 16.....حضرت لقمان کی وصیت
- 17.....سلطان محمد فاتح کی وصیت
- 18.....اقبال کی وصیت
- 19.....فیض کی وصیت
- 21.....سپنہ دیکھو
- 22.....جلیں گے کتنے چراغ تم سے، چراغ اک تم جلا کے دیکھو
- 23.....نشانہ آزمایا جا رہا ہے
- 25.....جو ہوتی دیس میں عزت ہر کی
- 27.....اے روح فائدہ
- پھر معصوموں کا خون بہا، پھر آگ لگی ہے گلشن میں ...
- 28
- 29.....ایک سوال
- 31.....بیماری
- 32.....غلامی ترانہ
- 33.....۲۳ مارچ - ایک عہد
- 34.....اُستاد
- 35.....کیسی تاویل مرے دوست، بہانہ کیسا
- 36.....تُو شریکِ سفر ہوا مگر
- 38.....بہری محفل میں وہ تنہا رہا ہے
- 40.....صفحہ صفحہ گزر رہے ہیں دن
- 41.....نہ تڑپ ہی دل میں ہوتی نہ ہی انتظار ہوتا
- 42.....سوچ کا سلسلہ ہے، اور میں ہوں
- 43.....بے خودی بخدا بڑھ اس سے
- 44.....محو گریہ ہے تری یاد میں شاعر تیرا
- 45.....ہر پل دلِ ناشاد تجھ یاد کر رہا ہے
- 46.....بین السطور

- 46.....سو فیصد
- 47.....استحصال
- 47.....رسمِ غلامی
- 48.....دنیا اور دیوانہ
- 49.....متفرق اشعار

## مناجات

خداوندا  
تیرا بندہ  
تیری تعریف کرتا ہوں  
کہ تُو مالک جہانوں کا  
کہ تُو خالق جہانوں کا  
کہ تُو رحمان ہوں مولا  
تُو عالی شان ہوں مولا  
مُصور تُو  
جہاں تیرا  
زمین تیری  
زمان تیرا  
تیرے در پر  
جُھکا کر سر  
تیرا بندہ  
تجھ سے مانگتا ہوں  
دیکھا دے راہ و مولا  
جو تجھ تک لے چلا مجھ کو  
کہ تیری دید کو ترسیں  
یہ آنکھیں رات دن برسیں!



تین درویش (تین درویش صحرا میں آگ کے گرد بیٹھ گفگو

(پہلا)

امیری آزمائش  
فقیری آزمائش  
اسیرِ زندگی تُو  
اسیری آزمائش

(دوسرا)

محبت بے قراری  
تمنا بے قراری  
خلیلی امتحان ہے  
کلیمی آزمائش

(تیسرا)

توجہ آزمائش  
حقارت آزمائش  
نگاہ یارِ کبر  
شرارت آزمائش

(پہلا)

مکان و لامکان میں  
صدائے حق ہو  
وہی ہے درمیاں اور  
وہی جو چار سُو ہے

(دوسرا)

وہی زادِ سفر ہے

مقدس لمحہ از نویدِ رزاقِ بٹ

وہی بانگِ سحر  
وہی رنما اور  
اُسی کی جستجو

(تیسرا)

نہیں محبوب اُسِ یں  
نہیں مطلوب اُسِ یں  
وہی دل کی تڑپ اور  
وہی رازِ شکوں



## حضرت لقمان کی وصیت

اُدھار تیرے لشکری، اُدھار تیری سلطنت  
جو مرتبہ ملا تجھ، تو عاجزی سے بات کر!  
اُحد سے وہ صمد سے وہ، غنی سے، بے نیاز سے  
شریک اُس کی ذات میں نہ شاملِ صفات  
کر!

خدا سے جوڑ سلسلہ، مٹا دے نقشِ یاس کا  
بھلا عمل کو تھام لے، نفیء منکرات کر!



# سلطان محمد فاتح کی

( استنبول میں سلطان محمد وصیت )

قدم زمیں میں گاڑ کر  
گُماں کی دُھول جھاڑ کر  
وہ بانگ دے کہ آسماں  
تڑپ اُٹھے  
لرز اُٹھے!



## اقبال کی وصیت

نوشتہء رُخِ بشر  
نویدِ را بیکراں  
عذابِ فکر و آگہی  
عذابِ و کمالِ الامان  
نگاہِ شوق مضطرب  
حجابِ پوشِ درمیاں  
سپاہِ عقل و خبر  
نگاہِ عشقِ رازداں  
سکونِ قلبِ ذکر  
غفور و عفو و مہربان  
انا شدہٗ مرگِ دل  
خودی حیاتِ جاوداں  
رہینِ ذاتِ ضوہِ جیب  
ندیمِ خلقِ صوفشاں!



( فیض کی

## فیض کی وصیت

مظلومو، احمکومو، نادارو، ناچارو  
اک راز سنو، آواز سنو، ہوتا کمالاں آغاز  
سنو!

خاموش لبوں کی جنبش سد

مقدس لمحہ از نویدِ رزاقِ بٹ

دنیا کے خدا سب ڈرتے ہیں  
 سجدوں میں پڑے سر اٹھ جائیں  
 مسند پر جمے رب ڈرتے ہیں  
 پابندِ سلاسل روحیں جب  
 بیزارِ جفا ہو جائیں گی  
 مقتل سے صدائیں آئیں گی  
 لبیک کہیں گے دیوانہ  
 اک حشر کھڑا ہو جائے گا!  
 مجروح گلوں کی چیخوں سے  
 گلچیں کا کلیجہ تڑپے گا  
 ہر منصب جھوٹا لرزے گا  
 سفاک خدا گر جائیں گے!  
 ہر جاں جو فروزاں ہو جائے

ظلمت نہ مٹے، وہ رات نہ ہیں  
 زنجیر و سلاسل، زنجاری  
 یہ نسلوں کی سوغات نہ ہیں!  
 آغاز تمہاری سہ ہونا  
 غم سہنے والو چپ کب تک؟  
 "اے ظلم کے مارو لب کھولو!  
 چپ رہنے والو چپ کب تک؟" \*





( \* آخری شعر فیض کا )

## سینہ دیکھو

سینہ دیکھو  
پر اپنہ دیکھو

گھر گھر کی چھوڑو  
گھر اپنہ دیکھو

جھکنہ نہ پائیں  
سر اپنہ، دیکھو!

اشکوں سے سینچو  
تھر اپنہ دیکھو

افلاک تمہارے  
پر اپنہ دیکھو!



جلیں گے کتنے چراغ تم سے، چراغِ اک تم جلا  
کے دیکھو

مقدس لمحہ از نوید رزاقی بٹ

نئی سحر کا پتہ ملا گا، پرانے چہرے مٹا کر  
دیکھو!

فضا میں نغموں کی گونج ہو گی، تمام  
خاکوں میں رنگ ہو گا  
کھلیں گے تازے گلاب پھر سے، چمن سے  
ظلمت مٹا کر دیکھو!

سبھی مسافر ہیں اس نگر میں، سبھی کو  
چاہت کی آرزو ہے  
دلوں کے نغمے سنو کبھی تم، نظر نظر سے  
ملا کر دیکھو!

کہا قلندر نے راز مجھ سے، کہ خود کو کھونا  
خود کو پانا  
متاعِ دنیا بوسے بابا! متاعِ دنیا لٹا کر  
دیکھو!

غریب ماں نے سُلا دیا بلکتے بچوں کو پھر  
سے بھوکا  
مرے خلیفے، محل سے نکلو، خدا کی بستی  
میں جا کر دیکھو!



نشانِ آزمایا جا رہا  
میں ناحق ستایا جا رہا

جلا کر چل دیں جو آشیاں کو  
انہیں پھر سدِ بلایا جا رہا

جس لکھا ہمارے دشمنوں نے  
وہ نغمہ گنگنایا جا رہا

چراغِ را تو بجھ ہی چکے تھے  
چراغِ جاں بجھایا جا رہا!

یہاں جمہوریت کا نام لے کر  
تماشا کیا دکھایا جا رہا؟

نوالہ چھین کر محنت کشوں سے  
نوابوں کو کھلایا جا رہا  
غضب خالی خزانہ جس یوں  
دو ہاتھوں سے لٹایا جا رہا

خليفة نرم دل ہیں، رو پڑیں گے  
غریبوں کو بھگایا جا رہا

عجب کھانہ کی عادت ہو گئی  
اک دو کو کھایا جا رہا

خدا کا نام پکے کر تجارت  
سکونِ قلب پایا جا رہا!

زباں بندی کی قیمت لگ رہی ہے  
قلم سولی چڑھایا جا رہا ہے

نہیں دنیا سوا ایک رہ گزر کے  
رُکا نہ ایک، جو آیا، جا رہا ہے!



جو ہوتی دیس میں عزت ہے  
نہ کھاتے ٹھوکر ہیں ہم در بدر کی!

کہاں مرتے ہوئے بیکس نہ مجھ سے  
سخاوت دیکھ لی تیرے نگر کی!

جو حج میں ایک اُمت لگ رہی ہے  
سُنو اس کی کہانی سال بھر کی!

انا نہ لوٹ لی اس کی خلافت  
شکایت کی فرشتوں نہ بشر کی

تمہارے شہر میں سب بے وفا ہیں  
خطا اس میں نہ تھی کچھ نام بے بر کی

جو سوئیں اب قیامت کو اُٹھیں گے  
تھکن اترے یونہی شاید سفر کی!

کسی طوفان کی آمد ہے شاید

بہت خاموش ہیں گلیاں نگر کی

ہمارے درمیاں سے ہی اُٹھا  
شکایت کیا کریں ہم راہِ بر کی؟

ملا دیتی ہے بندہ کو خدا سے  
پہنچ افلاک تک آ سحر کی



## روحِ قائد

( جب زیارت میں قائد اعظم

روحِ قائد  
میری دُعا ہے  
خدا تجھے اپنی رحمتوں میں لپیٹ رکھے،  
سمیٹ رکھے



کچھ یاد تو ہے پر یاد نہیں، کب بھول میں  
وہ گیت گئے!



## ایک سوال

کیا ہے کس نے خراب لوگو؟  
بتاؤ کر کے حساب لوگو  
میں تو میں اس چمن کے باسی  
میں نے روند گلاب لوگو!

ترستہ پنچھی نے جان دی  
ملی نے پانی کی بوند اُس کو!  
چرا کے سارے چمن کے چشم  
سجائے کس نے سراب لوگو؟

کیا ہے کس نے خراب لوگو؟  
بتاؤ کر کے حساب لوگو  
میں تو میں اس چمن کے باسی  
میں نے روند گلاب لوگو!

یہ رشوتوں کا نظام، ہائے  
 یہ جھوٹا سچا کلام، ہائے  
 یہ منصبوں کو سلام، ہائے  
 یہ 'تیز' دولت کے خواب لوگو!

کیا ہے کس نے خراب لوگو؟  
 بتاؤ کر کے حساب لوگو  
 می تو ہیں اس چمن کے باسی  
 می نے روند گلاب لوگو!

می نے نفرت کے بیج بوئے  
 می نے پالا ہے ظلمتوں کو  
 می نے لٹا ہے اپنا گھر کو  
 می ہیں اپنا عذاب لوگو!

کیا ہے کس نے خراب لوگو؟  
 بتاؤ کر کے حساب لوگو  
 می تو ہیں اس چمن کے باسی  
 می نے روند گلاب لوگو!



## بیماری\*



پنچھی جو پلا ۽ وون پنجروں میں  
 پرواز کو سمجھیں بیماری!  
 جو ۽ ونٹ سیلا ۽ وون صدیوں سے  
 آواز کو سمجھیں بیماری!  
 جو تار کبھی نہ ۽ تڑپ ۽ وون  
 و ۽ ساز کو سمجھیں بیماری!



(\*) ۽ لا شعر مصنف اور فلمساز الیگزندرو

## غلامی ترانہ

( سیاسی 'شہزادوں'

کھڑ ۽ میں گردن جھکا کے آقا، جو حکم ۽ و گا  
 بجا کے میں گ  
 ۽ ہماری نسلیں تمہاری خادم، تمہاری نسلیں  
 نواب سائیں!

ہمارے کُٹیا جلا کے پھر سہ، کرو اُجالا محل  
 میں اپنے  
 خدا کا سایہ ہو تم زمیں پر، تمہاری خدمت  
 ثواب سائیں!  
 چمن میں جب ہو خزاں کا موسم، کرو بسیرا  
 نئے جہاں میں  
 ہمارے قسمت میں جو لکھا، تمہیں وہ  
 کیوں عذاب سائیں!



## ۲۳ مارچ - ایک عہد

ایک عہد کیا تھا لاکھوں نے  
 اس پاک وطن کی مٹی سے  
 وہ عہد ہمیں پھر کرنا  
 اس دیس کی خاطر جینا  
 اس دیس کی خاطر مرنا  
 ایک عہد ہمیں پھر کرنا!

ہوں طاقتور نادار یہاں

اور لیڈر ہوں خوددار یہاں  
 ہر شہری کو انصاف ملے  
 ہو امن محبت پیار یہاں  
 اب پیار کے تازے پھولوں سے  
 خدمت کے نئے اصولوں سے  
 اس دیس کا دامن بھرنا ہے!  
 اکی عہد ہمیں پھر کرنا ہے!



## اُستاد

پڑھانا کاروبارِ زندگی لاکھوں کا ہے لیکن  
 تڑپنا جو سکھاتا ہے، وہی اُستاد ہوتا ہے جس  
 سبق پڑھ کر پڑھا دینا ہر عام لوگوں کا  
 جو دل سے دل جلاتا ہے، وہی اُستاد ہوتا  
 ہے!



کیسی تاویل مرے دوست، یہاں کیسا  
زخم جاگیرِ محبت میں، چھپانا کیسا

حدِ لمس سے جلتا ہے بدن جلنے دو  
پہلوئے یار میں دامن کو بچانا کیسا

شعر در شعر ٹپکتا ہے قلم سے میرے  
ڈھونڈ رکھا ہے ترے غم نے ٹھکانا کیسا!

آکے ایک روز بچا لے گا مسیحا کوئی  
دیکھ بیٹھتے تھے سبھی خواب سے انا کیسا

دن کے ڈھلتے ہی تیری یاد کی خوشبو بن کر  
جاگ اٹھتا ہے کوئی درد پرانا کیسا

م نے نہ ر موڑ پے بیچا ہے اصولوں کو نوید!  
اور اب م کو شکایت، ہے زمانہ کیسا



تو شریکِ سفر ہوا نہ مگر  
تیری خوشبو ہے مسافر میری

ذکر تیرا ہے روح میں رقصاں  
تجھ کو مانگے ہیں چشمِ تر میری

ایک دُڑا ہوں ایک دُڑ پر  
ذات کتنی ہے معتبر میری؟

پوچھتا پھر رہا ہوں تاروں سے  
کیا کسی کو ملی خبر میری؟

چشمِ ساقی کو بھول بیٹھا ہوں  
دستِ ساقی پہ ہے نظر میری

کل وہ چپکے سے مسکرائیں گے  
آج برہم ہیں بات پر میری

آج پھر اس اندھیر نگری میں  
لُٹ لی شاہِ نئے سحر میری

اپنے انجام کی طرف صاحب  
عمر بڑھتی ہے عمر بھر میری!



بھری محفل میں وہ تنہا رہا  
کہ جس دل کو تیرا سودا رہا

کیا جس نے مذہب عشق اپنا  
زمانہ بھر میں وہ رُسوا رہا

تھا خوانوں کی سازش یقیناً  
تُرا ہر دور میں اچھا رہا

لکیریں ہاتھ کی ویران ہیں اب  
کبھی ان میں تیرا چہرہ رہا

اُسے کہنا تمہارے بعد یہ دل  
کوئی دو چار پل زندہ رہا

حقیقت جانتا ہے ہر بلا کی  
مُصیبت میں بھی جو نہنستا رہا

سبھی کردار سہمے پھر رہے ہیں  
نہ جانے موڑ کیسا ا رہا

بجھے گی پیاسِ اک دن، اس ہوس پر  
لپ ساحلِ لبِ دریا رہا

وفا کے گیت گاتا حُسنِ صاحب  
یونہی دل آپ کا بے لا رہا

اگر بدلی رُوشِ م نہ نہ اپنی

وہی ہو گا ، کہ جو ہوتا رہا ہے!



صفحہ صفحہ گزر رہا ہے میں دن  
میں ہیں کردار اک فسانہ کہ

حالِ دل پوچھتے ہیں محفل میں  
دیکھ اندازِ آستانہ کہ!

کھل گئی آنکھ جب مریدوں کی  
کھل گئی بھیدِ آستانہ کہ

لب پہ شکوہ، نہ اشک آنکھوں میں  
سیکھ آدابِ دل لگانہ کہ!

تنکا تنکا لٹا دیا تم نے  
تم محافظ تھے اشیانہ کہ!



نہ تڑپ ہی دل میں ہوتی نہ ہی انتظار ہوتا  
جو بے پشت میں ہی ہوتا تو کہاں قرار ہوتا

یہ بدن جو خاک و خون ہے اگر غبار ہوتا  
تری خاکِ پا میں شاملِ ترا خاکسار ہوتا!

کہیں راہِ بر نہ لڑتا، کہیں راہِ زن نہ تھاما  
جو سفر نہ یوں گزرتا تو نہ یادگار ہوتا

رہے بیخودی سلامت، رہے میکشی سلامت  
تجھ سے بھلا نہ پاتا اگر اختیار ہوتا!

یہ نصیب کی ہیں باتیں کہ چلے ہیں سوئے  
مقتل

جو قلم جھکا کہ لکھتا تو گلا میں ہار ہوتا





سوچ کا سلسلہ ہے، اور میں ہے  
عکس ہے، آئینہ ہے، اور میں ہے

دیکھیئے کیا سفر میں گزرے  
دشت ہے، رہنما ہے، اور میں ہے!

لوٹتے سب ہیں اپنی فطرت کو  
پھر وہی راستہ ہے، اور میں ہے

توڑ کر آئینہ نظر آیا  
چار سُو ایک خلا ہے، اور میں ہے

پھر سہ ٹوٹے گا دل یہ ہے چار  
پھر وہی ہے وفا ہے، اور میں ہے



ہے خودی بخدا بڑھ ہے اس سے  
تیری خوشبو شراب لگتی ہے

اپنی قسمت پر اب نہ چھوڑیں گے  
اپنی قسمت خراب لگتی ہے

جن کو تڑپا ہے بھوک راتوں میں  
ان کو روٹی عذاب لگتی ہے

جس کو انجام تک پڑھ نہ بنے

زندگی وہ کتاب لگتی ہے

وہ گئی ختم دل کی بہ چینی  
اب بُرائی ثواب لگتی ہے

چوٹ دے دے کہ پوچھتے ہیں نوید  
"آپ کو بھی جناب لگتی ہے؟"



محوِ گریہ ہے تیری یاد میں شاعر تیرا  
کیسا بکھرا ہے تیری یاد میں شاعر تیرا!

تُو تو پنہاں ہے نگاہوں سے زمانہ بھر کی  
اور رُسوا ہے تیری یاد میں شاعر تیرا

لفظ ہے، پھول ہے، موتی ہے، خدا ہے  
جان ہے

کیا کیا لکھتا ہے تیری یاد میں شاعر تیرا

روز کرتا ہے چراغاں کہ گھٹے وحشتِ جاں  
روز جلتا ہے تیری یاد میں شاعر تیرا



ہر پل دلِ ناشاد تجھ یاد کرے  
بسملِ تیرا، حسرتِ تیری، صیادا!، کرے

لٹکا ہوا زنجیر سے ملتا محل میں  
اس دور میں مظلوم جو فریاد کرے

ملتا ہے درِ یار سے اکسیر کی صورت  
وہ درد جو ہے درد سے آزاد کرے



## بین السطور

گو بظاہر ذکر تھا اک بہ وفا کا شعر میں

اُن کو جو کنا تھا م س، ک گئ بِن  
 الشُّطور  
 لکھ دیا م ن جواباً ، " کیا ی عمد شعر  
 "!!  
 چوٹ م بھی مسکرا کر س گئ بِن  
 الشُّطور



## سو فیصد

اب صحبتِ یاراں کی خاطر پیتے ہیں یہاں جو  
 پیتے ہیں  
 م نشہء م س واعظ جی! آزاد ہوئے ہیں  
 سو فیصد!  
 تعمیر کے جذبہ مٹ جائیں، تخریب جہاں پر  
 گھر کر ل  
 وہ گھر ا پیارو لکھ رکھو! برباد ہوئے ہیں  
 سو فیصد!



## استحصال

'مال نہ ہیں تو جینا ناحق، جا مٹ جا خاموشی  
سد!'

اسپٹل کے دروازے پر لکھ ڈالا مجبوروں نے  
لالچ اُن کی دیکھ کے تو بہ کرتے تھے سرمایہ  
دار  
اپنے کام کی پوری اجرت مانگی تھی  
مزدوروں نے!



## رسمِ غلامی

م کو عادت ہے جھک کے رہنے کی  
صدقِ دل سے خراج دیتے ہیں  
ایک گرتا ہے مٹنے کے بل جونی  
دوسرا م تراش لیتے ہیں!



## دنیا اور دیوانہ

وہ کہتی ہے  
جو کہتی ہے  
میں سنتا ہوں  
جو سنتا ہوں

وہ دنیا  
میں دیوانہ  
باتوں سے اُس کی بیگانہ!  
وہ دانا  
میں نادانی  
وہ خوابِ شش، میں حیرانی!  
وہ خواب دکھائے پھولوں کے  
میں دشت میں کانٹے چنتا ہوں!



## متفرق اشعار

کتابِ حسرت میں خاص ہو گا کمالِ حسرت  
 کا یہ فسانہ  
 نہ صبح پھوٹی، نہ آس ٹوٹی، نہ تُو ہی آیا، نہ  
 دل ہی مانا



کلیہ عام آلفٹ کی کتابوں میں **نوید**  
 دوسرے جب ایک نکالا تو بچا اک بھی نہیں!



چھوڑ جاتے ہیں سبھی راہ میں تنہا یارو  
 رسمِ آلفٹ میں کہ ہاں رسمِ وفا ہوتی ہے!



دیکھ کہ تیری شوخ ادا  
 بسمل بولے، "بسم اللہ!"



اب یہ دل، زندگی، اور ہم  
 آپ کا، آپ کی، آپ کے



رائج میرے دیس میںِ نفرت کا قاعدہ  
 ہو جس سے اختلاف، اسے مار ڈالیں



جو عزت دے نہیں سکتے اُنہیں عزت نہیں  
ملتی  
کے مغروروں کی بستی میں مکرم کون ہوتا  
ہے؟



جن جبینوں میں صرف سجدے ہوں  
کیا کمی اُن کو آستانوں کی!



ایک ڈگری تو کچھ نہیں صاحب!\*

آپ کے لیے، خدا بنا دیں گے



آپ 'استاد' ہیں بڑے صاحب\*

یہ سَد آپ کی امانت ہے!



(\*) کچھ سیاستدانوں کو اعزازی پی ایچ ڈی

تھام لیتی ہے تیری یاد کی خوشبو جس دم



دل کی دنیا کی الگ ہوتی ہے!



# مقدس لمحہ

# نوید رزاق بٹ